

## DAVID OGDEN dirección

David Ogden es director de coro y compositor profesional. Dirige el City of Bristol Choir, los Bristol Youth Choirs, Exultate Singers, el conjunto vocal Celestia y los coros de empresa de Arval, Airbus y Triodos Bank. Es director musical de la Holy Trinity Church, en Westbury-on-Trym.

Durante más de 35 años ha trabajado con numerosas agrupaciones profesionales y aficionadas de todo tipo y tamaño, en muchos ámbitos de la práctica musical, desde pequeños grupos infantiles hasta la City of Birmingham Symphony Orchestra y la Bournemouth Symphony Orchestra. Ha realizado 15 grabaciones en CD y ha dirigido coros en numerosas catedrales, iglesias y salas de concierto de 16 países europeos, Estados Unidos, Filipinas y Corea del Sur. Con regularidad imparte cursos y talleres de canto para RunbySingers, así como para escuelas, organizaciones eclesiales y empresas.

David ha dirigido coros en las emisoras BBC Radio 1, 2, 3, 4 y 5 y en el BBC World Service, y durante más de 20 años trabajó como director, arreglista y asesor musical en Songs of Praise, de la BBC. Es asesor de música religiosa de la exitosa serie de la BBC *Call the Midwife*, y trabajó con el Royal Mail Choir en la serie de BBC Two *The Choir: Sing While You Work*.

Sus composiciones están publicadas por la RSCM y White Light Publishing, y se interpretan en escuelas e iglesias de todo el mundo. Su música se emite con frecuencia en la radio y la televisión de la BBC. En Bristol ha escrito canciones y dirigido coros para la inauguración de Cabot Circus, el museo M Shed, los BBC Food & Farming Awards y la reforma del Bristol Old Vic.

En octubre de 2015 recibió el título de Honorary Fellow de la Royal School of Church Music, en reconocimiento a su labor y a su contribución internacional a la música coral y a la RSCM a lo largo de muchos años.

# CITY OF BRISTOL CHOIR

David Ogden dirección

Catedral Vieja  
de Salamanca

Domingo 25  
octubre | 20:30 h



CATHEORALIS

[catedralsalamanca.org](http://catedralsalamanca.org)

MÚSICA EN LA CATEDRAL

**DAVID OGDEN** (1966)

*Jubilate!*

**ANTON BRUCKNER** (1824–1896)

*Christus factus est*, WAB 11 (1884)

**SEBASTIÁN DE VIVANCO** (c. 1551–1622)

*O Domine Jesu Christe* (1610)

**HUBERT PARRY** (1848–1918)

*There is an old belief* (1916)

**JOSEF RHEINBERGER** (1839–1901)

*Abendlied*, Op. 69, nº 3 (1855)

**EDWARD BAIRSTOW** (1874–1946)

*Let all mortal flesh keep silence* (1925)

**GAIL RANDALL** (1955)

*The Call*

**FRANZ BIEBL** (1906–2001)

*Ave Maria* (1964)

**ANTON BRUCKNER** (1824–1896)

*Locus iste*, WAB 23 (1869)

**TRADICIONAL, Arr. David Ogden** (1966)

*Were you there?*

**ELEANOR DALEY** (1955)

*Upon your heart* (2002)

**CHARLES VILLIERS STANFORD** (1852–1924)

*Coelos ascendit hodie*, Op. 38, nº 2 (1905)

El **City of Bristol Choir** (Coro de la ciudad de Bristol) es un coro mixto de cien cantantes adultos que interpreta un amplio repertorio coral en conciertos en Bristol y en todo el suroeste de Inglaterra. Está considerado uno de los conjuntos más destacados de la región. El coro se fundó en 1991 y mantiene una intensa actividad de conciertos y eventos bajo la dirección de David Ogden, nombrado director musical en 2001.

El tamaño del coro le da la flexibilidad necesaria para abordar estilos muy diversos, desde la polifonía renacentista y las canciones corales de carácter íntimo, hasta obras de gran formato con orquesta. El City of Bristol Choir ha aparecido en la televisión de la BBC y ha realizado giras por Alemania, España, Portugal, Italia, Bélgica y Francia.

Entre sus actuaciones más destacadas figuran *El sueño de Geroncio* de Elgar, con la City of Birmingham Symphony Orchestra; las *Vísperas de 1610* de Monteverdi, con His Majesty's Sagbutts and Cornetts; el *War Requiem* de Britten; El *Festín de Baltasar* de Walton; el *Himno de Jesús* de Holst; el *Réquiem* y la *Misa en do menor* de Mozart; y el *Hymnus Paradisi* de Howells.

El coro ha encargado obras a diversos compositores contemporáneos. Su encargo más reciente, *Odyssey*, es un drama musical de 50 minutos de duración de Jonathan Dove para coros de adultos e infantiles y orquesta sinfónica, que se estrenó en enero de 2024 como parte de la temporada inaugural de Bristol Beacon.