

Oratio

V: Dominus vobiscum.

R: Et cum spiritu tuo.

Oremus: Deus, qui nobis per singulos annos huius sancti templi tui consecrationis reparas diem et sacris semper mysteriis representas incolumes: exaudi preces populi tui et presta ut quisquis hoc templum beneficia petiturus ingreditur cuncta se impetrasse letetur. Per Dominum Nostrum Jesum Christum filium tuum qui tecum vivit et regnat in unitate Spiritus Sancti Deus per omnia secula seculorum.

R: Amen.

Benedictio

V: Dominus vobiscum.

R: Et cum spiritu tuo.

V: Benedicamus Domino.

R: Deo gratias.

V: Fidelium animae per misericordiam Dei requiescant in pace.

R: Amen.

Oración

V: El Señor esté con vosotros.

R: Y con tu espíritu.

Oremos: Oh Dios, que cada año renuevas para nosotros el día de la consagración de este tu santo templo y nos haces partícipes y perseverantes en los sagrados misterios: escucha las súplicas de tu pueblo y concede que todo aquel que entre en este templo para pedir tus beneficios se alegre de haberlos alcanzado. Por nuestro Señor Jesucristo, tu Hijo, que vive y reina contigo en la unidad del Espíritu Santo, Dios, por todos los siglos de los siglos.

R: Amén.

Bendición

V: El Señor esté con vosotros.

R: Y con tu espíritu.

V: Bendigamos al Señor.

R: Demos gracias a Dios.

V: Descansen en paz las almas de los fieles por la misericordia de Dios.

R: Amén.

DEDICATIO CATHEDRALIS

Música en las alturas para la consagración de la Catedral

VÍSPERAS DE LA DEDICACIÓN de la Catedral de Salamanca

In Dedicacione Ecclesiae ad Vesperas

Schola Cantorum Salmanticae
La Danserye ministriles
Ignacio Prieto órgano

Catedral Nueva
de Salamanca

Domingo 10
mayo | 20.00 h



CATHEDRALIS

catedralsalamanca.org

MÚSICA EN LA CATEDRAL

VÍSPERAS DE LA DEDICACIÓN DE LA CATEDRAL DE SALAMANCA

In Dedicatione Ecclesiae ad Vesperas

Entrada

Rito inicial: Deus in adjutorium

Antífona: Domun tuam Domine

Salmo 109: Dixit Dominus

Antífona: Domus mea

Salmo 110: Confitebor tibi

Antífona: Hec est domus Domini

Salmo 111: Beatus vir

Antífona: Bene fundata est

Salmo 112: Laudate pueri Dominum

Antífona: Lapides pretiosi

Salmo 147: Lauda Hierusalem

Capitulum

Sebastián de Vivanco (1551-1622): Dulcissima Maria (Motete instrumental)

Himno: Celestis urbs Hierusalem

Versículo: Hec est domus Domini

Antífona al Magnificat: Sanctificavit Dominus

Cántico: Magnificat

Oración

Bendición

Salida

SCHOLA CANTORUM SALMANTICAE

Manuel Gómez del Sol, Jaime Vicente Cañas, Matteo Mastino,

Marina García Matías, Daniel Martín Sáez,

Teresa Barrientos, Deivis Herrera,

Natalia Albadalejo, Miguel Villanueva, Antonio Santos,

David Alonso de Molina, Francisco Vilaça Lopes

Isaac Alonso de Molina director invitado

ENSEMBLE LA DANSERYE

Fernando Pérez Valera

Juan Alberto Pérez Valera

Luis Alfonso Pérez Valera

Eduardo Pérez Valera

Ignacio Prieto Bermejo órgano

Proyecto de recuperación histórica de la Catedral de Salamanca
en colaboración con el Grupo de Transferencia Cultural
MUSHIBER *Música Histórica Ibérica*
de la Universidad de Salamanca

Proyecto de Innovación Docente (ID 2025/178) *Contrapunctus*
de la Universidad de Salamanca

Schola Cantorum Salmanticae

Es un proyecto pedagógico universitario fundado por Manuel Gómez del Sol bajo el marco académico universitario de varios Proyectos de Innovación Docente –Fase I (ID 2024/151) *Cantus Planus: Solmisación* & Fase II (ID2025/178) *Contrapunctus* de la Universidad de Salamanca– con el objetivo rector de poner en valor que nuestra universidad fue la primera en Europa en establecer una cátedra de música dedicada al estudio teórico y práctico del *cantus planus* (canto llano), *contrapunctus* (contrapunto) y *cantus figuratus* (polifonía). La Escuela de Cantores de Salamanca, integrada por alumnos de Musicología-USAL, tiene como ejes fundamentales la enseñanza, recuperación y difusión de la pedagogía musical histórica del solfeo antiguo, desde la solmisación y la mano guidoniana. Esta experiencia académica permite al alumnado de Grado, Máster, Microcredencial *Cantus Planus: Solmisación* y Doctorado, en colaboración con músicos profesionales de música antigua, formarse en entornos reales de interpretación desde una práctica históricamente informada, fortaleciendo sus competencias y contribuyendo activamente a la preservación y proyección cultural del patrimonio musical hispano en el siglo XXI.

Isaac Alonso de Molina

Profesor del Real Conservatorio de La Haya (Países Bajos) de *Musica Practica*, titulado superior del Conservatorio de Valencia en Piano, Violonchelo, Música de cámara y Teoría musical, estudió más tarde Clave en el Real Conservatorio de La Haya con Jacques Ogg. Cursó el Grado de Máster con especialización en técnicas de dirección histórica (maestro de capilla / maestro al cembalo), con Peter van Heyghen, Fabio Bonizzoni y Ton Koopman. En la actualidad realiza su doctorado con mención internacional en la Universidad de Salamanca. Es director y fundador del ensemble La Academia de los Nocturnos, centrado en la música española del Renacimiento y el Barroco, así como miembro fundador de Cantores Sancti Gregorii, dedicado al repertorio sacro medieval y renacentista. Fundó The Eroica Project, orquesta con la que interpretó las Sinfonías n.º 1, 2 y 3 de Beethoven con instrumentos de época entre 2012 y 2013. Es presidente de la Comisión para la música antigua de la Asociación Europea de Conservatorios (AEC).

Ensemble La Danserye

Grupo especializado en la interpretación histórica desde la Edad Media hasta el Barroco temprano, presta especial atención al repertorio instrumental hispano y a la tradición de los ministriles. Fundado en 1998 en Calasparra (Murcia), desarrolla una intensa labor de investigación, reconstrucción organológica e interpretación basada en fuentes históricas originales. Trabajan recuperando el sonido de las capillas musicales de los ss. XV al XVII, restituyendo el diálogo entre voces e instrumentos propio de la práctica litúrgica y cortesana del Renacimiento. Sus integrantes han reconstruido instrumentos históricos como chirimías, sacabuches, cornetas y bajones, conformando una de las colecciones más relevantes de Europa en su especialidad. Ha participado en numerosos festivales de música antigua en Europa, América y Asia, y su actividad discográfica incluye primeras grabaciones mundiales de repertorios de archivos catedralicios de España y América Latina, recreando el espíritu de las capillas renacentistas y barrocas desde el marco del patrimonio musical hispánico.

Ignacio Prieto Bermejo

Organista, pedagogo musical e investigador especializado en música histórica hispana y repertorio organístico, realizó sus estudios superiores de Órgano con Luis Dalda en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León y los de Pedagogía Musical en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y la Escuela Superior de Música de Extremadura. Cursó el Máster en Música Hispana y la Microcredencial Europea *Cantus Planus: Solmisación* por la Universidad de Salamanca con Isaac Alonso de Molina, Manuel del Sol y Raúl Angulo. Continúa formándose con Montserrat Torrent, Roberto Fresco, Juan de la Rubia, Luigi Ferdinando Tagliavini, Lorenzo Ghielmi, Daniel Roth, Bernard Foccroulle, Hans Fagius y Jacques Ogg. Ha tocado en ciclos como los de Música de Órgano en La Moraña, Mes del Barroco en Lerma, Mancomunidad Tierras de Medina y Órgano en la Liturgia. Ha sido profesor de Órgano, Lenguaje Musical y Música en Secundaria y desde 2023 es profesor de Órgano y Lenguaje Musical en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca.

Rito inicial

V: Deus in adiutorium meum intende.

R: Domine ad adjuvandum me festina.

Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto.
Sicut erat in principio et nunc et semper
et in secula seculorum.
Amen. Alleluia.

1. Antifona

Domun tuam, Domine, decet sanctitudo,
in longitudinem dierum.

1. Salmo 109

Dixit Dominus Domino meo:
sede a dextris meis.
Donec ponam inimicos tuos:
scabellum pedum tuorum.
Virgam virtutis tue
emittet Dominus ex Sion:
dominare in medio inimicorum tuorum.
Tecum principium
in die virtutis tue
in splendoribus sanctorum:
ex utero, ante luciferum,
genui te.
Juravit Dominus
et non penitebit eum:
tú es sacerdos in eternum
secundum ordinem Melchisedech.
Dominus a dextris tuis:
confregit in die ire
sue reges.
Judicabit in nationibus
implebit ruinas:
conquassabit capita
in terra multorum.
Torrente in via bibet:
propterea exaltabit caput.
Gloria Patri...

Rito inicial

V: Dios mío, ven en mi auxilio.

R: Señor, date prisa en socorrerme.

Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu
Santo como era en un principio, ahora,
y siempre, por los siglos de los siglos.
Amén. Aleluya.

1. Antifona

A tu casa, Señor, le corresponde
la santidad por todos los días.

1. Salmo 109

Dijo el Señor a mi Señor:
siéntate a mi derecha.
Mientras pongo a tus enemigos:
por estrado de tus pies.
El cetro de tu poder
enviará el Señor desde Sión:
para dominar entre tus enemigos.
Estoy contigo desde el inicio,
en el día de tu nacimiento
entre esplendores sagrados:
desde el seno, antes de la aurora,
te engendré.
El Señor lo ha jurado
y no se arrepiente:
tú eres sacerdote para siempre
según el orden de Melchisedech.
El Señor está a tu derecha:
quebrantará a los reyes
en el día de su ira.
Juzgará a las naciones,
las llenará de ruinas:
quebrantará cabezas
en muchas tierras.
Beberá del torrente en el camino:
por eso levantará la cabeza.
Gloria al Padre...

2. Antifona

Domus mea, domus orationis vocabitur.

2. Salmo 110

Confitebor tibi, Domine,
in toto corde meo:
in consilio justorum
et congregatione.
Magna opera Domini:
exquisita in omnes
voluntates eius.
Confessio et magnificentia opus eius:
et justitia eius manet
in seculum seculi.
Memoriam fecit mirabilium suorum,
misericors et miserator Dominus:
escam dedit timentibus se.
Memor erit in seculum testamenti sui:
virtutem operum suorum
annuntiabit populo suo.
Ut det illis hereditatem gentium:
opera manuum eius veritas et iudicium.
Fidelia omnia mandata eius,
confirmata in seculum seculi:
facta in veritate et equitate.
Redemptionem misit populo suo:
mandavit in eternum testamentum suum.
Sanctum et terribile nomen eius:
initium sapientie
timor Domini.
Intellectus bonus omnibus
facientibus eum:
laudatio eius manet
in seculum seculi.
Gloria Patri...

2. Antifona

Mi casa será llamada casa de oración.

2. Salmo 110

Te alabaré, Señor,
con todo mi corazón:
en la asamblea de los justos
y en la congregación.
Grandes son las obras del señor:
dignas de ser meditadas
por todos los que las aman.
Gloria y esplendor es su obra:
y su justicia permanece
por los siglos de los siglos.
Ha hecho memorables sus maravillas,
el señor es clemente y misericordioso:
ha dado alimento a quienes le temen.
Se acordará para siempre de su alianza:
manifestará a su pueblo
el poder de sus obras.
Para darles la heredad de las naciones:
las obras de sus manos son verdad y justicia.
Fieles son todos sus mandamientos,
confirmados por los siglos de los siglos:
hechos con verdad y rectitud.
Ha enviado redención a su pueblo:
ha establecido para siempre su alianza.
Santo y temible es su nombre:
el principio de la sabiduría
es el temor del Señor.
Buen entendimiento tienen
quienes practican sus mandamientos:
su alabanza permanecerá
por los siglos de los siglos.
Gloria al Padre...

3. Antífona

Hec est domus Domini firmiter edificata
bene fundata est supra firmam petram.

3. Salmo 111

Beatus vir qui timet Dominum:
in mandatis eius
volet nimis.
Potens in terra erit semen eius:
generatio rectorum benedicetur.
Gloria et divitie in domo eius:
et iustitia eius manet
in seculum seculi.
Exortum est in tenebris
lumen rectis:
misericors et miserator et iustus.
Jucundus homo qui miseretur et commodat,
disponet sermones suos in iudicio:
quia in eternum non commovebitur.
In memoria eterna erit iustus:
ab auditione mala non timebit.
Paratum cor eius sperare in Domino,
confirmatum est cor eius:
non commovebitur
donec despiciat inimicos suos.
Dispersit dedit pauperibus
iustitia eius manet in seculum seculi:
cornu eius exaltabitur in gloria.
Peccator videbit et irascetur,
dentibus suis fremet et tabescet:
desiderium peccatorum peribit.
Gloria Patri...

4. Antífona

Bene fundata est domus Domini
supra firmam petram.

4. Salmo 112

Laudate pueri Dominum:
laudate nomen Domini.
Sit nomen domini benedictum:
ex hoc nunc et usque in seculum.
A solis ortu usque ad occasum:
laudabile nomen domini.
Excelsus super omnes gentes Dominus:
et super celos gloria eius.
Quis sicut Dominus Deus noster
qui in altis habitat:
et humilia respicit in celo et in terra.
Suscitans a terra inopem:
et de stercore erigens pauperem.

3. Antífona

Esta es la casa del Señor firmemente
edificada; está bien fundada sobre roca
firme.

3. Salmo 111

Bienaventurado el varón que teme al Señor:
y se deleita en gran manera
en sus mandamientos.
Su descendencia será poderosa en la tierra:
la generación de los rectos será bendecida.
En su casa hay riqueza y abundancia:
y su justicia permanece
por los siglos de los siglos.
Resplandece en las tinieblas
la luz para los rectos:
el misericordioso, clemente y justo.
Dichoso quien se compadece y presta,
que ordena sus asuntos con justicia:
porque no será jamás conmovido.
En memoria eterna estará el justo:
no temerá las malas noticias.
Firme es su corazón,
confiado en el Señor:
no temerá hasta que vea derrotados
a sus adversarios.
Reparte, da a los pobres:
su justicia permanece para siempre:
su poder será exaltado con gloria.
El pecador lo verá y se irritará, rechinará
los dientes y se consumirá:
el deseo de los ímpios perecerá.
Gloria al Padre...

4. Antífona

La casa del Señor está bien fundada
sobre roca firme.

4. Salmo 112

Alabad, siervos del Señor:
alabad el nombre del Señor.
Bendito sea el nombre del Señor:
desde ahora y para siempre.
Desde el oriente hasta el occidente:
sea alabado el nombre del Señor.
El Señor es excelso sobre todas las naciones:
y su gloria por encima de los cielos.
Quién como nuestro Dios,
que habita en las alturas:
y mira a los humildes del cielo y tierra.
El levanta del polvo al desvalido:
y al pobre saca del estiércol.

Ut collocet eum cum principibus:
cum principibus populi sui.
Qui habitare facit sterilem in domo:
matrem filiorum letantem.
Gloria Patri...

5. Antífona

Lapides pretiosi omnes muri tui et turres
Hierusalem gemmis edificabuntur.

5. Salmo 147

Lauda Hierusalem Dominum:
lauda Deum tuum Sion.
Quoniam confortavit seras
portarum tuarum:
benedixit filiis tuis in te.
Qui posuit fines tuos pacem:
et adipe frumenti satiat te.
Qui emittit eloquium suum terre:
velociter currit sermo eius.
Qui dat nivem sicut lanam:
nebulam sicut cinerem spargit.
Mittit cristallum suum sicut buccellas:
ante faciem frigoris eius quis sustinebit?
Emittet verbum suum et liquefaciet ea:
flabit spiritus eius et fluent aque.
Qui annuntiat verbum suum Jacob:
justitias et judicia sua Israel.
Non fecit taliter omni nationi:
et judicia sua non manifestavit eis.
Gloria Patri...

Capitulum

C: Vidi civitatem sancta Hierusalem
novam descendentem de celo a Deo
paratam sicut sponsam ornatam viro
suo.

R: Deo gratias.

Para sentarlo con los príncipes:
con los príncipes de su pueblo.
El hace habitar en la casa a la estéril:
como madre gozosa de hijos.
Gloria al Padre...

5. Antífona

Todas tus murallas son piedras
preciosas y las torres de Jerusalén
serán edificadas con gemas.

5. Salmo 147

Alaba, Jerusalén, al Señor:
alaba a tu Dios, Sion.
Porque él ha fortalecido
los cerrojos de tus puertas:
ha bendecido a tus hijos dentro de ti.
El ha puesto paz en tus fronteras:
y te sacia con la abundancia del trigo.
El envía su palabra a la tierra:
su palabra corre velozmente.
El da la nieve como lana:
esparce la niebla como ceniza.
Lanza su hielo como migajas:
ante su frío ¿quién podrá resistir?
El enviará su palabra y los derretirá:
soplará su espíritu y las aguas fluirán.
El anuncia su palabra a Jacob:
sus decretos y juicios a Israel.
No ha obrado así con ninguna nación:
ni les ha manifestado sus juicios.
Gloria al Padre...

Capítulo

C: Vi la ciudad santa, la nueva
Jerusalén que descendía del cielo de
parte de Dios preparada como una
esposa adornada para su esposo.

R: Demos gracias a Dios.

Himno

Celestis urbs Hierusalem
beata pacis visio
que celsa de viventibus
saxis ad astra tolleris
sponseque ritu cingeris
mille angelorum millibus.

O sorte nupta prospera
dotata Patris gloria
respersa sponsi gratia
regina formosissima
Christo jugata principi
celi corusca civitas.

Hic margaritis emicant
patentque cunctis ostia
virtute namque previa
mortalis illuc ducitur
amore Christi percitus
tormenta quisquis sustinet.

Scalpri salubris ictibus
et tunsione plurima
fabri polita malleo
hanc saxa molem construunt
aptisque juncta nexibus
locantur in fastigio.

Decus Parenti debitum
sit usquequaque Altissimo
natoque Patris unico
et inclyto paraclito
cui laus potestas gloria
eterna sit per secula.

Amen.

Versiculum

V: Hec est domus Domini firmiter
edificata. Alleluia.

R: Bene fundata est supra firman petram.
Alleluia.

Himno

Ciudad celestial de Jerusalén
visión dichosa de la paz
que eres elevada a las alturas
de vivientes piedras hasta las estrellas
y eres ceñida como esposa
por millares de millares de ángeles.

Oh, desposada de suerte dichosa
enriquecida con la gloria del Padre
rociada con la gracia del esposo
reina hermosísima
unida a Cristo como príncipe
ciudad resplandeciente del cielo.

Aquí resplandecen las margaritas
y están abiertas a todos las puertas
pues guiada por la virtud
es conducido allí el mortal
inflamado por el amor de Cristo
sufre los tormentos.

Con golpes salubres del escoplo
y con repetidos golpes
pulidas por el martillo del artesano
estas piedras construyen la mole
y unidas con ajustados vínculos
son colocadas en la cima.

El honor debido al Padre
sea en todo lugar para el Altísimo
y para el Hijo unigénito del Padre
y para el glorioso paraclito
sean alabanza, poder y gloria
por los siglos de los siglos.

Amén.

Versículo

V: Esta es la casa del Señor firmemente
edificada. Aleluya.

R: Está bien fundada sobre roca firme.
Aleluya.

Antiphona ad Magnificat

Sanctificavit Dominus tabernaculum suum
quia hec est domus Dei in qua invocabitur
nomen eius de quo scriptum est et erit
nomen meum ibi, dicit Dominus.

Magnificat

Magnificat: anima mea Dominum.
Et exultavit spiritus meus:
in Deo salutari meo.
Quia respexit
humilitatem ancille sue:
ecce enim ex hoc beatam
me dicent
omnes generationes.
Quia fecit mihi magna
qui potens est:
et sanctum nomen eius.
Et misericordia eius
a progenie in progenies:
timentibus eum.
Fecit potentiam in brachio suo:
dispersit superbos mente cordis sui.
Deposuit potentes
de sede:
et exaltavit humiles.
Esurientes implevit bonis:
et divites
dimisit inanes.
Suscepit Israel puerum suum:
recordatus misericordie sue.
Sicut locutus est
ad patres nostros:
Abraham et semini eius
in secula.

Gloria Patri...

Antífona al Magníficat

El Señor ha santificado su tabernáculo
porque esta es la casa de Dios en la
cual será invocado su nombre, del cual
está escrito: «Y allí estará mi nombre»,
dice el Señor.

Magníficat

Magnifica: mi alma al Señor.
Y mi espíritu se regocija:
en Dios mi Salvador.
Porque ha mirado
la humildad de su sierva:
que desde ahora
me llamarán bienaventurada
todas las generaciones.
Porque ha hecho en mí
grandes cosas:
y santo es su nombre.
Y su misericordia
de generación en generación:
para los que le temen.
Hizo proezas con su brazo:
confundió a lo soberbios.
Depuso a los poderosos
de sus tronos:
y exaltó a los humildes.
Colmó de bienes
a los hambrientos:
y a los ricos los dejó sin nada.
Atendió a Israel su hijo:
recordando su misericordia.
Así como prometió
a nuestros padres:
Abraham y su descendencia
por los siglos.

Gloria al Padre...