

Concierto de música coral

CORO MERAKI
ENSAMBLE VOCAL GIJÓN



Catedral Vieja
de Salamanca

Sábado 4
octubre | 20.30 h

CORO MERAKI

Tradicional indios americanos

Abbie Betinis (1980)

Mariano Jiménez (1970)

Morten Lauridsen (1943)

Luke Byrne (1993)

Eric Whitacre (1970)

Evening Rise

Be Like the Bird (2009)

Con tomillo y romero (2008)

Dirait-on (1993)

Birinyi (2017)

The seal lullaby (2008)

ENSEMBLE VOCAL GIJÓN

Luigi Molfino (1916-2012)

Jorge D. Valera

Morten Lauridsen (1943)

Dan Forrest (1978)

Jorge Costas (1993)

Gonzalo Casielles (1931-2020)

Nicolás Fernández

O Sacrum Convivium (2012)

Angele Dei

O nata lux (2015)

Good Night, Dear Heart (2024)

El carmín de la Pola

Rosina (2008)

La Virgen de Covadonga tiene
una fuente muy clara (2022)

El **Coro Meraki** nació en 2013 durante el encuentro de la Federación Internacional Willems en Vic (Barcelona), cuando un grupo de alumnas de la Escuela de Música Sirinx participó en el WILLEMS INTERNATIONAL CHOIR. Fruto de aquella experiencia educativa y musical, y bajo la iniciativa de su directora, M^a Ángeles Pérez Lancho, surgió este proyecto coral. Desde sus inicios, el Coro Meraki ha sido un coro femenino, abierto a la exploración de repertorios diversos tanto en estilos como en procedencias geográficas, lo que enriquece nuestra visión del mundo y nos acerca a diferentes culturas. Asimismo, sentimos un interés especial por recuperar y dar visibilidad a la música de grandes compositoras. Cada integrante aporta su individualidad al servicio de lo colectivo, construyendo juntas un espacio donde la belleza de la música se convierte en una fuente de crecimiento personal y de felicidad compartida. La alegría de cantar nos llevó a extender nuestra actividad más allá de nuestra querida escuela Sirinx, consolidándonos como agrupación coral independiente, con la ilusión y el deseo de compartir la música que nos define.

El **Ensamble Vocal Gijón** nació en junio de 2016 a partir de la histórica Coral de Granda, agrupación gijonesa de larga trayectoria. Desde entonces, ha mantenido una intensa actividad artística, organizando cada otoño sus propias Jornadas de Polifonía y participando de forma regular en los Ciclos Corales del Principado, así como en iniciativas promovidas por FECORA y la Fundación de Cultura del Ayuntamiento de Gijón. Entre sus actuaciones más destacadas figura la participación, como coro colaborador, en la interpretación del MESÍAS de Händel en el Teatro Jovellanos (2018). Desde 2021, el Ensamble convoca y organiza el Concurso de Composición Coral, actualmente en preparación de su quinta edición. En abril de 2025, la agrupación obtuvo un importante reconocimiento al alzarse con el primer premio en el I Certamen Coral Villa Cangas del Narcea "Gonzalo Casielles", donde también fue galardonada con el Premio del Público y el Premio FECORA a la mejor interpretación de obra asturiana. Desde noviembre de 2021, el coro está bajo la dirección de Iván Carriedo Martín.