

Concierto de música coral

CORO DELLA PIETÀ

"Casi" todo Fauré



Catedral Vieja
de Salamanca

Viernes 20 de
junio | 20.30 h

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO



CATHEORALIS



catedralsalamanca.org

MÚSICA EN LA CATEDRAL

Gabriel Fauré (1845-1924)

Gustin Wright (1875-1954)

Gabriel Fauré (1845-1924)

Gabriel Fauré (1845-1924)

Alexandre Guilmant (1837-1911)

Gabriel Fauré (1845-1924)

Eduardo Torres Pérez (1872-1934)

Gabriel Fauré y A. Messeger

Ave María

Meditation en la bemol
Teresa Ramos Rioja órgano

Ave Verum

Tantum ergo

Ave María

María Jesús García Alonso órgano

Messe basse

Elevación

María Jesús García Alonso órgano

Messe de Pêcheurs de Villenville

Ana Hernández Iglesias órgano

Loli Sánchez Martínez solista

Rosa García Cachán directora

CORO DELLA PIETÀ

El Ospedale della Pietà de Venecia fue un hospicio para niñas. Parte de la educación que recibían era musical, por lo que, con las más dotadas, se formó un coro y una orquesta exclusivamente de mujeres. Esto fue posible gracias a que las chicas acogidas podían, si lo deseaban, quedarse a vivir allí para siempre. El Ospedale della Pietà existió a lo largo de varios siglos, pero su época de mayor esplendor musical la vivió durante el siglo XVIII, cuando Vivaldi fue su maestro de música.

Siguiendo la estela de estas mujeres, en 2019 se formó en Salamanca el Coro della Pietà, con el objetivo de interpretar obras para voces de mujer.