

CONCHA BALLESTER PONS
vihuela y guitarra

VICENT BALLESTER PONS
guitarra

MÚSICA EN LA CATEDRAL

Catedral de Salamanca
Capilla de Santa Catalina

Martes 13 de
mayo | 20.30 h

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO



CATHEDRALIS

catedralsalamanca.org

I

LUYS NARVAEZ (ca. 1526-1549)

Diferencias sobre 'Guardame las Vacas' (Los seys libros del Delphin de musica de cifra para tañer vihuela. Valladolid, 1538)

DIEGO PISADOR (ca.1509-1557)

Pavana (Libro de música de vihuela. Salamanca 1552)

ALONSO MUDARRA (ca.1510-1580)

Fantasia que contrahaze la harpa en la manera de Ludovico (Tres libros de musica en cifra para vihuela. Sevilla, 1546)

ENRÍQUEZ DE VALDERRÁBANO (ca.1510-1557)

Soneto (Libro de música de vihuela intitulado Silva de Sirenas. Valladolid, 1547)

FRANCIS CUTING (1550-1595/96)

Almain - Gallarda

JOHN DOWLAND (1563 - 1626)

The frog galliard

CONCHA BALLESTER vihuela y guitarra

II

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583- 1643)

Aria detta la 'Frescobalda', (Transcripción de José Tomás)

Aria – Gallarda – Corrente – Aria

AGUSTÍN BARRIOS MANGORÉ (1885 –1944)

La catedral

I. Preludio – II. Andante Religioso – III. Allegro Solemne

VALENTÍN BIELSA (1929-2012)

Soleares

FRANCISCO TÁRREGA (1852-1909)

Variaciones sobre 'La Traviata' de Verdi. (Versión V. Ballester)

FERNANDO SOR (1778-1839)

L'encouragement (Dúo)

VICENT BALLESTER guitarra

Vihuela construida por Francisco Hervás (Sevilla), y Guitarras por Antonio Marín Montero (Granada)